

Skót tánctanfolyam 1. óra

Gyakori kérdések:

Kik vagyunk mi? - Budapest Skót Tánc Klub – www.bstk.hu

Miért érdemes skót táncokat tanulni? - jó szórakozás és testmozgás egyszerre

Hol lehet skót táncolni Magyarországon? - havonta táncház, hetente klub, félévente valami skót hétvége/bál.

Mi az az ütem és a számolás közti összefüggés? - **1 ütem/bar = 2 számolás**

Interneten van valami skót táncról? - Pl. www.bstk.hu, www.rscds.org, www.strathspey.org

Lépések:

oldalsasszé (Slip step): Ezzel a lépéssel oldalirányba tudunk haladni, 2 lépés végrehajtására van 1 bar zene (2 számolás).

1. Bal lábbal oldalra lépünk második pozícióba (lásd később).

2. Jobb lábbal mellézárunk, ekkor a sarkak összeérnek, mint egyes pozícióban (lásd később). Mikor a sarkak egymáshoz érnek, mindkét láb a levegőben van.

gyors haladó lépés (Skip Change of Step) – később lesz tananyag, addig: séta vagy jobb-bal-jobb, bal-jobb-bal

üdvözlő lépés (Setting Step) – később lesz tananyag, addig: egy helyben jobb-bal-jobb, bal-jobb-bal

Figurák:

Karika balra és vissza (Hands Round and Back – Circle): Használt lépés: 16 oldalsasszé (slip step),

Időtartam: Nyolc bar

1. A táncosok egy íven haladva balra kezdik a sasszét. A kezeket ekkor kezdik el emelni és megfogni.

2-4. Mindenki tovább táncol balra. A 4. bar végén le kell lassulni, hogy a következő bar elején mindenki el tudjon indulni az ellenkező irányba.

5-6. Mindenki jobbra indul el. A 6. bar végén azoknak, akik a szett elejéről, illetve végéről indultak, el kell engedniük egymás kezét.

7-8. Mindenki kitáncol a szett szélére.

Be-Ki (Advance and Retire): Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Jobb lábbal kezdve egy lépést teszünk előre.

2. Következik egy bal lábass lépés előre. Ennek a lépésnek a végén jobb lábunkat a bal mögé rakjuk, a lábujj hegye majdnem a padlót éri és lefelé mutat. Innen lehet kezdeni a hátrálást.

3. Jobbal hátralépünk.

4. Ballal hátralépünk.

Forgás (Turn): jobb vagy bal kézzel: Használt lépés: Haladó lépés Időtartam: Teljes forgás: négy bar (ha gyors forgás: két bar), félforgás: két bár.

Jobb/bal kupola (Right/Left Hands Across - Wheel): Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam:

Négy bar

1-3. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb/bal kezét mindenki beteszi középre, és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.

4. A táncolók elengedik egymás kezét, mindenki kitáncol a szett szélére oda, ahonnan elkezdte a figurát.

Lecsúszás (2 bar – 4 számolás) és feltáncolás: (Cast off and Dance up) Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

1-2. A táncoló pár kifordul a szettből (lány jobb vállat hátrahúzza, fiú a balt) a 2-es páros mögött letáncol a második helyre, közben a 2-es páros fellép egy helyet.

3-4. Feltáncol az 1-es páros középen az első helyre, mialatt a 2-es páros lelép egy helyet.

Hosszú lecsúszás – 4 bar (8 számolás): (Cast off for 4 bars – Long cast): Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

1. Az 1. páros kissé a szett közepe felé táncol.

2. Az 1. páros felfelé táncol.

3-4. A lány a jobb, a fiú a bal válla felé fordul, elindulnak a saját soruk mögött lefelé. Az 1-es páros a 2-es páros mögött letáncol a második helyre, a 2. páros közben fellép az 1. páros helyére.

Levezet-felvezet (Lead down and up): Használt lépés: Nyolc haladó lépés Időtartam: Nyolc bar

1-3. A táncoló páros a szett közepén levezet (jobb kéz a jobb kézben).

4. Egymás felé fordulva irányt váltanak, a bar végére a szett teteje felé néznek. Eközben egymás jobb kezét nem engedik el.

5-7. Felvezetnek a szett közepén, és elkezdnek a szélek felé táncolni.

8. Átlósan kitáncolnak a szett szélére, az eredeti helyükre.

Táncok:

Canadian Barn Dance – Reel 16 – párosával nagy körben, fiúk a kör közepe felől állnak, párjuk mellettük

- 1-2 Közelebbi kézfogás, mindenki külső lábbal kezd, séta, 4. lépésnél rúg
- 3-4 Séta hátrafelé, rúg
- 5-6 Szét 4 lépés, taps és rúg egyszerre a 4.-re
- 7-8 Vissza, egymással szembefordul a pár
- 9-12 Két kéz fogással: lép-zár, lép-zár az órajárással ellentétes irányba, majd vissza
- 13-16 Forgás két kézzel, a végén kinyit kiinduló helyzetbe

The Rocky Road Reel – Reel 32 – 3 v. 4 páros szett

- 1-8 Mindenki be-kit táncol kétszer
- 9-16 1. pár középen levezet, majd visszavezet
- 17-24 1+2 pár jobb kupola, majd bal kupola
- 25-28 1. pár lecsúszik a szett végére, a többi páros követi őket
- 29-32 1. pár a szett végén kaput tart, amin a többi pár átbújik, majd mindenki a szélén fejezi be.
Sorrend: 2, 3, 4, 1.

The Birks of Lafayette – Jig 32 – 3 v. 4 páros szett

- 1-4 1. pár egymás felé táncolva hosszú lecsúszást táncol a második helyre, 2. pár fellép
- 5-8 2+1 pár jobb kupola
- 9-12 1. pár hosszan lecsúszik a 3. helyre
- 13-16 3+1. pár bal kupola
- 17-20 1.pár bal kéz bal kézben felvezet a tetejére, lecsúszik második helyre
- 21-24 2+1+3. pár jobbkezes forgás
- 25-32 3+2+1 pár karika oda-vissza

The Flirt / C'est l'Amour – Jig 32 – 3 v. 4 páros szett

- 1-4 1. lány kifordul és lecsúszik 1 helyet, 2. lány föllép; 1. lány + 2. fiú üdvözlés
- 5-8 1. lány kifordul és lecsúszik még 1 helyet, 3. lány föllép; 1. lány + 3. fiú üdvözlés
- 9-12 1. lány kifordul és fölcsúszik a 2. helyre, (3. lány lelép), közben 1. fiú is kifordul és lecsúszik a 2. helyre (2. fiú föllép); 1. pár üdvözl
- 13-16 1. lány kifordul és fölcsúszik a szett tetejére középre, míg 1. fiú kifordul és lecsúszik a szett aljára középre; 1. pár üdvözl
- 17-24 1. lány + 2. pár és 1. fiú + 3. pár karika balra-jobbra
- 25-32 Mindenki üdvözl; 2. pár és 3. pár kaput tart, alatta az 1. lány és az 1. fiú betáncol középre, majd mindenki jobb kézzel forog a partnerrel