

# Skót tánctanfolyam 7. óra

## **Négyemeres nyolcas (Reel of Four)**

Ezt a figurát 4 ember táncolja. A táncolók egy sorban állnak, a két középső egymásnak háttal van, a két szélső őket nézi. A sor lehet a szet szélén, keresztbe a szeten vagy átlósan. Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar.

1. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
2. A középen levők (akik eredetileg a széleken voltak) bal vállal elhaladnak egymás mellett, miközben a szélekre érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
3. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
4. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
5. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
6. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
7. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
8. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett visszaérve saját helyükre, miközben az eredetileg szélső emberek is az eredeti helyükre érnek vissza.

## **Táncok:**

### **Caterpillar R 8x32**

- |       |  |
|-------|--|
| 1-8   | Az 1-es és 2-es páros, ugyanakkor a 3-as és 4-es párosok karikát táncolnak, amit a széleken fejeznek be. |
| 9-16  | Mindenki 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncol a széleken (párhuzamos nyolcas).                   |
| 17-24 | Az 1-es páros középen levezet, majd felvezet.  |
| 25-32 | Az 1-es páros lecsúszik a 4. helyre (a többi páros fellép), majd forog jobb kézzel egy teljeset.         |

### **Windmills S 8x32**

- |       |   |
|-------|---|
| 1-4   | Az 1-es páros forog jobb kézzel egy teljeset (gyors), lecsúszik egy helyet.   |
| 5-8   | Az 1-es lány a 2-es párossal, az 1-es fiú a 3-asokkal táncol egy jobb kupolát, amit első sarokba nézve fejez be.  |
| 9-16  | Az egyes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak. A végén az 1-es páros jobb kézzel forog egy teljeset úgy, hogy az 1-es fiú nézzen felfelé, az 1-es lány lefelé. |
| 17-20 | Az 1-es páros tagjai jobb vállal megkerülik a 2-es sarkukat.  |
| 21-24 | Az 1-es lány a 3-as párossal, az 1-es fiú a 2-esekkel táncol egy jobb kupolát, amit második sarokba nézve fejez be.   |
| 25-32 | A kettes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak, amit a saját oldalukon 2. helyen fejeznek be.   |

### **Almost Ready R 8x40 (A 2013-as kezdő csoport részére)**

- |       |   |
|-------|---|
| 1-4   | Az 1-es páros forog egy teljeset jobb kézzel (gyors), lecsúszik egy helyet, a 2-es páros fellép.  |
| 5-8   | Az 1-es páros forog bal kézzel, hogy 1. sarokba érkezen.  |
| 9-12  | Az egyes átló mentén egy fél 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak. A végén az 1-es páros tagjai bal vállal mennek el egymás mellett, megérkeznek a 2. sarokhoz.  |
| 13-16 | A kettes átló mentén egy fél 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak. A végén az 1-es páros tagjai bal vállal mennek el egymás mellett, megérkeznek a 3. sarkukhoz. |
| 17-24 | Megismétlik a 9-16 bar-t, a végén saját oldalon 2. helyre érkezenek.  |
| 25-32 | Az 1-es lány az álló 2-es páros körül táncol egy Figure of Eightet, az 1-es fiú a 3-asok körül.   |
| 33-40 | A 2-es, 1-es, 3-as párosoknak karika.   |

### **Bailey's Irish Cream R 8x32**

- |       |  |
|-------|--|
| 1-4   | Az 1-es jobb kézzel keresztbe vált, lecsúszik egy helyet, a 2-es páros fellép.   |
| 5-8   | Az 1-es páros üdvözlő majd forog bal kézzel, hogy 1. sarokba érkezen.  |
| 9-16  | Az egyes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak. A végén az 1-es páros tagjai bal vállal mennek el egymás mellett, megérkeznek a 2. sarokhoz.   |
| 17-24 | A kettes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcast táncolnak. A végén az 1-es páros tagjai bal vállal mennek el egymás mellett, egymásnak háttal érkezenek úgy, hogy a fiú felfelé, a lány lefelé néz. |
| 25-32 | Az 1-es páros tagjai jobb vállal megkerülik a 2-es sarkukat, ellentétes oldalon 2. helyre érkezenek; jobbal keresztbe váltanak, majd üdvözlőnek.   |