

# Skót tánctanfolyam 3. óra

## Lépések:

### **Pas de Basque (üdvözlő lépés)**

Egy lépés - egy bar. A táncokban az "üdvözlés" általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik "köztes" pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

## Figurák:

### **Chase**

Használt lépés: haladó lépés. Időtartam: 4 vagy 8 bar

4-6-8- ember körbemegegy, órajárás irányba (clockwise chase), vagy ellenkezőleg (anticlockwise chase).

### **Set and Cast off (Üdvözlés, majd lecsúzás)**

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.

3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

### **Half Figure of Eight Across the Dance (Sarok kerül)**

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.

3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

**Mj.:** Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

### **Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)**

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

## Táncok:

### **Duke of Atholl's Reel J 8x32**

### **Skillern RSCDS Bk 16**

- 1 - 4 1. és 2. páros üdvözlő, majd jobb fél kupolát táncol egymással;  
5 - 8 1. és 2. páros üdvözlő, majd bal fél kupolát táncol egymással.  
9 - 12 Az 1. fiú és a 2. lány üdvözlő egymást, majd forognak egymással jobb kézzel egy teljeset.  
13 - 16 Ezt a partnerek megismélik.  
17 - 24 Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd "Half Figure of Eight"-et táncol az álló 2. páros körül.  
25 - 32 A 2. és az 1. páros "Kalács"-ot táncol egymással.

### **Mrs Henry's Bonnet J 8x32**

### **B MacLellan Redfearn**

- 1 - 8 1. és a 2. páros jobb kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával megegyező irányban.  
9 - 16 Az 1. és a 3. páros bal kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t óramutató járásával ellenkező irányban.  
17 - 24 3. és az 1. páros egy fél kalácsot táncol, majd a 2. és az 1. páros is egy fél kalácsot.  
25 - 32 1. páros lecsúszik egy helyet (4 bar alatt - lassú lecsúzás), majd forog egy teljeset jobb kézzel.

### **Machine without horses – Jig 32**

- 1 - 4 1. pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)  
5 - 8 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.  
9 - 12 1. pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2. pár lelép)  
13 - 16 1. és 2. párnak balkezes kupola.  
17 - 24 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szet tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szet tetején végez.  
25 - 32 2. és 1. párnak kalács