

# Skót tánctanfolyam 1. óra

## Gyakori kérdések:

Kik vagyunk mi? - Budapest Skót Tánc Klub – [www.bstk.hu](http://www.bstk.hu)

Miért tartunk tanfolyamot? - utánpótlás nevelés

Miért ilyen olcsón? - nem a bevételre hajtunk, sokan skót táncoljanak!

Miért érdemes skót táncokat tanulni? - jó szórakozás és testmozgás egyszerre

Hol lehet skót táncolni Magyarországon? - havonta táncház, hetente klub, félévente valami skót hétvége/bál.

És külföldön? - workshop-ok, skót bálók az egész világon. St.Andrews minden nyáron.

Meddig lehet eljutni? - nemzetközi skót tánctanár :-)

Hány skót tánc van? - sok ezer. 'Zöld könyv'-ben kb. 650, Sok rövid leírás: [www.minicrib.care4free.net](http://www.minicrib.care4free.net)

Manapság is írnak skót táncokat? - Bizony. Mi magunk is írtunk már jópárat. [www.bstk.hu/mytanc.htm](http://www.bstk.hu/mytanc.htm) :-)

Mi az az ütem és a számolás közti összefüggés? - 1 ütem = 2 számolás

Interneten van valami skót táncról? - Rengeteg. Pl. [www.bstk.hu](http://www.bstk.hu), [www.rscds.org](http://www.rscds.org), [www.strathspey.org](http://www.strathspey.org)

## Lépések:

### oldalsasszé (Slip step)

Ezzel a lépéssel oldalirányba tudunk haladni, 2 lépés végrehajtására van 1 bar zene.

1. Bal lábbal oldalra lépünk második pozícióba\*.

2. Jobb lábbal mellézárunk, ekkor a sarkak összeérnek, mint egyes pozícióban\*. Mikor a sarkak egymáshoz érnek, mindkét láb a levegőben van.

**üdvözlő lépés** – később lesz tananyag, addig : egyhelyben jobb-bal-jobb, bal-jobb-bal

## Figurák:

### Levezet-felvezet (Lead down and up)

Használt lépés: Nyolc haladó lépés Időtartam: Nyolc bar

1-3. bar A táncoló páros a szet közepén levezet (jobb kéz a jobb kézben).

4. bar Egymás felé fordulva irányt váltanak, a bar végére a szet teteje felé néznek. Eközben egymás jobb kezét nem engedik el.

5-7. bar Felvezetnek a szet közepén, és elkezdnek a szélek felé táncolni.

8. bar Átlósan kitáncolnak a szet szélére, az eredeti helyükre.

### Keresztbeváltás, majd lecsúzás (Cross over and Cast off)

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

1-2. A táncoló pár jobb kézzel helyet cserél. A csere végén a partnerük helyén vannak és kifelé néznek a szetből.

3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre az ellenkező oldalra. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

### Karika balra és vissza (Hands Round and Back) (Circle)

A figurát a tánctól függően 3,4, 6 vagy 8 ember táncolhatja. A kör általában balra kezdődik, ekkor minden táncos bal lábbal kezdi a figurát. Lépés: 16 oldalsasszé (slip step), Időtartam: Nyolc bar

1. A táncosok egy íven haladva balra kezdik a sasszét. A kezeket ekkor kezdik el emelni és megfogni.

2-4. Mindenki tovább táncol balra. A 4. bar végén le kell lassulni, hogy a következő bar elején mindenki el tudjon indulni az ellenkező irányba.

5-6. Mindenki jobbra indul el. A 6. bar végén azoknak, akik a szet elejéről illetve végéről indultak, el kell engedniük egymás kezét.

7-8. Mindenki kitáncol a szet szélére.

### Jobb és bal kupola (Four Hands Across and Back)

Használt lépés: Nyolc haladó lépés, Időtartam: Nyolc bar

1-3. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb kezét mindenki beteszi középre, és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.

4. A táncolók elengedik egymás kezét, és jobb váll felé megfordulnak, hogy el tudják kezdeni a kupolát visszafelé.

5-6. A másik irányba haladnak a körív mentén úgy, hogy most a bal kezük van középen.

7-8. Táncolók elengedik egymás kezét. Mindenki kitáncol a szet szélére oda, ahonnan elkezdte a figurát.

**Chase:** Mindenki körbe megy :-). Lehet clockwise (órajárás irányba), és anticlockwise.

**Balance in line:** 2,3 vagy 4 ember felváltva ellenkező irányba nézve kézfogással üdvözlő lépés.

## **Táncok:**

### **The Dune – Reel 32 – 3 v 4 párosos szett**

- 1-8 Kézfogás a széleken, mindenki jobbra és vissza szasszé; Jobbkéz forgás a partnerrel  
9-16 Ugyanez balra és vissza; balkéz forgás a partnerrel  
17-24 Első pár egyet lecsúszik, középen vissza föl, kívül lecsúszik a szett végére.  
25-32 Karika mindenkinek balra és vissza

### **St. Andrew's Fair - Jig 32 - 3 v. 4 párosos szett**

- 1 - 4 Az 1. párnak jobbkezes helycsere, két helyet lecsúsznak. 2. és 3.páros fellép.  
5 – 8 Az 1. párnak balkezes helycsere egy helyet felcsúszva a 2. helyre állnak be, 3. pár visszalép a 3. helyre.  
9 - 12 Mindenkinek fél jobbkezes forgás a partnerrel, kézfogás marad. Lányok felfelé, a fiúk lefelé nézve üdvözlés.  
13 - 16 Az óramutató járásával egyező irányban mindenki visszatáncol a saját oldalára. (chase)  
17 - 24 Mindenkinek balra, majd jobbra karika.  
25 - 28 Mindenkinek fél balkezes forgás a partnerrel, kézfogás marad, üdvözlés.  
29 - 32 Az óramutató járásával ellentétesen mindenki visszatáncol a saját oldalán

### **C'est L'Amour (The Flirt) – Jig 32 3 v 4 párosos szett**

**BAL2011!**

- 1 - 4 Az 1. lány kifordul és lecsúszik, közben a 2. lány fellép; 1. lánynak üdvözlés a 2. fiúval  
5 - 8 1. lány kifordul és lecsúszik a 3. helyre, közben a 3. lány fellép; 1. lánynak és a 3. fiúnak üdvözlés  
9 - 12 Az 1. lány kifordul és a 2. helyre csúszik (a 3. lány közben lelép) miközben az 1. fiú is kifordul és lecsúszik a 2. helyre (közben a 2. fiú fellép); Az 1. párnak üdvözlés  
13 - 16 Az 1. lány kifordul és a szet tetejére táncol (középre), miközben az 1. fiú is kifordul és a szet aljára táncol szintén középre; Az 1. párnak üdvözlés  
17 - 24 Karika balra-jobbra: 1. lány a 2. párral a szet tetején; 1. fiú 3. párral a szet alján.  
25 - 26 Mindenkinek üdvözlés.  
25 - 28 A 2. és 3. pár kaput tart, alatta az 1. lány ill. az 1. fiú betáncol középre  
29 - 32 A 2., 1. és 3. párnak jobbkezes forgás a partnerrel.

### **Music Makars – Reel 32 XXXIII – 3 v 4 párosos szett**

**BAL2011!**

- 1..8 1. pár gyors jobbkéz forgás, lecsúszik egy helyet; ballal 1 1/4 forgás első sarokig. Kéz el nem enged!  
9..12 1. sarkokkal Balance in line; Kéz elenged, 1. pár sarok felé fordul, üdvözlés a sarkokkal;  
12..16 1. pár tovább fordul, Balance in line az 1. sarkokkal; 1. pár jobb kéz 3/4 forgás 2. sarkokhoz, kéz el nem enged!  
17..24 2. sarkokkal ugyanez: Balance in line, fordulás és üdvözlés, tovább fordul és Balance in line; 1. pár bal kéz forgás, szett közepén befejezve, készülve a kupolára...  
25..32 1.fió+3.páros és 1.lány+2.páros jobb kezes kupola; 1.pár helyet cserél, majd 1.fió+2.páros és 1.lány+3.páros bal kezes kupola. 1.páros a saját oldalán második helyen fejezi be.