

# Skót tánctanfolyam 11. óra

## Figurák:

### **Két párosos Pousette**

A táncoló párosok a szet közepén helyezkednek el egymás mellett. Kiinduláskor mindenki a saját partnerével szemben áll, annak mindkét kezét fogva kb. Váll magasságban. Lépés: Nyolc üdvözlő lépés. Időtartam: Nyolc bar

1. A párosok egy lépést távolodnak a szet középvonalától. Az 1. páros a fiúk sora felé, a 2. páros a lányok sora felé indul.
2. Mindenki elfordul egy negyedét, hogy a szet szélén álljanak lefele (fiúk) illetve fölfele (lányok) nézve. A forduláskor a fiúk jobb kézzel húzzák a lányokat.
3. Mindenki lép egyet, az 1. páros ezzel lefele, a 2. páros fölfele mozog a szetben.
4. Mindenki forog egy negyedét, a fiúk ismét jobb kézzel húzva segítik a partnereiket. Mindenki a saját oldala felé nézve fejezi be a forgást.
5. Mindkét páros egy lépéssel beér a szet középvonalába, egymás mellé.
6. Mindenki forog egy felet.
- 7-8. Mindenki hátralép és megérkezik a szet szélére.

### **Két párosos Promenade**

Ezt a figurát 2 páros táncolja, és általában a szet közepéről indul. A párosok tagjai a szet közepén állnak (a lány a fiú jobb oldalán) promenád tartásban és felfelé néznek.

Használt lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar

1. Mindkét páros jobbra felfelé tesz egy lépést.
2. Az 1. fiú befordítja maga mellé a partnerét és a fiú-oldal felé táncolnak. A 2. páros követi őket.
3. Az 1. páros letáncol a fiúk oldalán. A 2. páros követi őket.
4. Az 1. páros tovább táncol lefelé a fiúk oldalán. A 2. páros követi őket.
5. Az 1. páros bekanyarodik a szet közepe felé, és felfelé néz. A 2. páros követi őket.
6. Az 1. páros felfelé táncol, a 2. páros pedig bekanyarodik mögégük.
7. Az 1. és 2. páros tovább táncol felfelé.
8. Mindkét páros tagjai kitáncolnak eredeti helyükre (felfelé és kifelé haladva).

## Táncok:

### **Loch Leven Castle R 8x32**

### **RSCDS Bk 21**

- 1- 8 Az 1. páros levezet, forog jobb kézzel egy felet, majd visszavezet 2. helyre.  
9-16 A 2. és 1. páros „Ladies Chain”-t táncol egymással.  
17-24 Az 1. lány a 2. fiúval a 2. lány az 1. fiúval két párosos „Promenade”-ot táncol 6 bar alatt. Majd a 2. fiú lecsúszik, az 1. páros pedig feltáncol 1. helyre.  
25-32 Az 1. és 2. páros „Pousette”-t táncol.  
33-40 Az 1. fiú a 3. párossal, az 1. lány a 2. párossal jobb kupolát táncol, majd cserélnek és bal kupolákat táncolnak a másik párosokkal.

### **FLOWERS OF EDINBURGH R8x32**

### **RSCDS Bk 1**

- 1- 8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.  
9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.  
17-24 1. pár középen levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.  
25-32 1. és 2. pár pousette

### **Inverness Reel R32**

### **MMM I**

- 1-4 Az 1. párnak másfél jobbkezes forgás  
5-8 Az 1. fiú a 2. lánnyal, az 1. lány a 2. fiúval balkezes forgás, melynek végén az mindenki lefelé néz, középen az 1. pár  
9-16 A négy ember levezet-felvezet (a levezetésből mindenki jobb váll felé fordul meg a felvezetéshez), végén saját helyükre visszaállnak  
17-24 Jobbkezes kupola, balkezes kupola  
25-32 Pousette